

Mazzarino

Pickups

Jazz Bass® IV, V y VI cuerdas

Muchas Gracias por elegir los micrófonos para Jazz Bass® de Mazzarino® pickups. Si se presentan algunas preguntas o problemas, usted puede contactarnos: info@mazzarinopickups.com.ar

Si no tiene experiencia en conexiones o cableados, recomendamos que los micrófonos sean instalados por un profesional, asegurándose así las óptimas condiciones de uso. Los Mazzarino Jazz Bass, son una excelente opción para el reemplazo de sus microfonos .

Instalación

Para la instalación de los micrófonos dibuje y preste atención al conexionado original. Observe los cables y forma usted tendrá una guía de reemplazo para evitar confusiones.

.Remueva el micrófono original desoldándolo con cuidado.

.Lleve el cable de 2 conductores + malla hasta los controles del instrumento (llave selectora y potenciómetros)

.Desenvaine la cubierta plástica del cable y calcule la longitud algunos centímetros de cable extra para trabajar comodamente. Luego suelde donde corresponda.

.El micrófono tiene dos conductores y su malla. El rojo es el positivo y debe ser soldado al punto "vivo" del instrumento. El negro es el negativo, el mismo debe ser soldado con la malla. Ambos van soldados a un punto de masa.

.Si el micrófono suena fuera de fase cuando lo este usando con otros micrófonos, utilice el negro como positivo y conecte el rojo y la malla a masa.

Negro



La **malla** restante es el cable de masa.

rojo

Potenciómetros y capacitores.

Recomendamos potenciómetros de volumen y tono de 250k, con valores de .01uf, .022uf y .047 de tipo multicapa. El valor del capacitor es proporcional al valor del potenciómetro. A mayor valor de resistencia del potenciómetro de tono, deberá ser mayor el valor del capacitor para lograr igual respuesta.

www.mazzarinopickups.com.ar

Jazz Bass® es marcas registrada de FMIC.
Mazzarino® no está afiliada con esa compañía.